

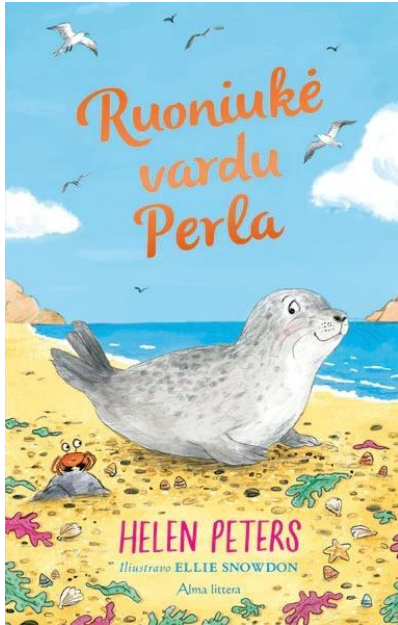


Mano priverstinės atostogos
Kateryna Jehoruškina

Atėjus atostogoms, moksleiviai ilsisi arba keliauja. Bet šios atostogos Virai ne tokios, kaip įprastai, – jos priverstinės, nes prasidėjo karas. Slėpdamasi nuo apšaudymų, kartu su tėvais ir jaunesniuoju broliuku mergaitė persikelia į daugiaaukščio namo rūšį. Šeima bando prisitaikyti prie naujos realybės. Tirpdo sniegą, kai dingsta vanduo. Šildosi dainomis, kai nebėra šildymo. Tiki, kad artimieji saugūs, kai nutrūksta ryšys.

Atrodo, pažįstamas pasaulis griūva, o jį atstatyti galima tik vaizduotėje arba kompiuteriniame žaidime. Ieškant savyje šviesos, kurios nepasiekia raketos. Palaikant esančius šalia.

Katerynos Jehoruškinos knygoje „Mano priverstinės atostogos“ rasite ne tik skaudžią Viros istoriją, bet ir patarimų bei atkuriamosios psichologinės Svitlanos Roiz praktikos.



Ruoniukė vardu Perla

Helen Peters

Jaudinanti ir šilta istorija apie pagalbą gyvūnams ir gerumą, kuris nušviečia pasaulį gražiausiomis spalvomis.

Žasmina visada pasirengusi pulti į pagalbą gyvūnams, net jei dėl to pati patektų į bėdą. Argi gali būti kitaip, kai jos tėtis yra ūkininkas, mama veterinare, o pati turi visą pulką augintinių?

Kai Žasmina su geriausiu draugu Tomu ant upės kranto randa neseniai gimusią ruoniukę, net nesudvejoja, kad turi globoti ją tol, kol ji galės pati savimi pasirūpinti.

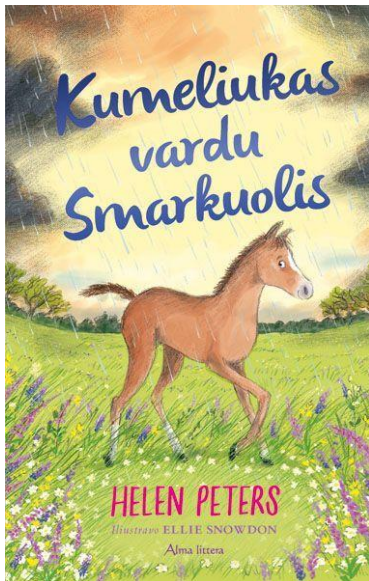
Ruonių jauniklių tyko įvairūs pavojai, o Perlai jų tenka su kaupu. Ir niekas nežino, koks bus jos likimas, ar galės ruoniukė kada nors grįžti į jūrą... Bet Žasmina rankų tikrai nenuleis.

„Ruoniukė vardu Perla“:

- ugdo vaikų empatiją ir atjautą silpnesniesiems;
- skatina aktyviai siekti tikslų, įdėti pastangų ir niekada nenuleisti rankų;
- parodo, kaip reikia tinkamai pasirūpinti laukiniais gyvūnais, patekusiais į bėdą;
- skatina pasikliauti suaugusiais ir drąsiai kreiptis į juos pagalbos;
- tinka vaikams, pradedantiems savarankiškai skaityti ilgesnius tekstus.

Helen Peters – britų rašytoja, jos knygos buvo nominuotos svarbiausioms Didžiosios Britanijos vaikų literatūros premijoms, pavyzdžiui, Carnegio medaliui, Waterstono vaikų knygų apdovanojimui. Ji rašo nuotykių istorijas apie drąsą, šeimą, draugystę. Taip pat kuria knygų seriją apie gyvūnus; pirmąją knygų serijos apie Žasminą dalį „Kumeliukas vardu Smarkuolis“ irgi galite skaityti lietuviškai.

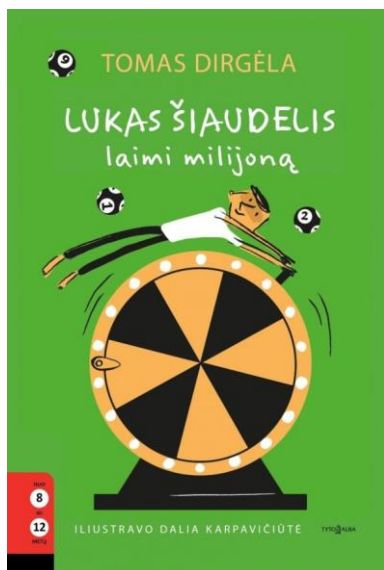
Ellie Snowdon – britė vaikų knygų iliustruotoja. Jai labai patinka tyrinėti ribas tarp realy



Kumeliukas vardu Smarkuolis

Helen Peters

Žasmina nustemba, pievoje už namo pamačiusi išsigandusį ir sužeistą kumeliuką. Ji nusprendžia pasirūpinti Smarkuoliu ir surasti jo mamą. Bet iš kur jis atsirado ir kaip atsidūrė prie Žasminos namų?



Lukas Šiaudelis laimi milijoną

Tomas Dirgėla

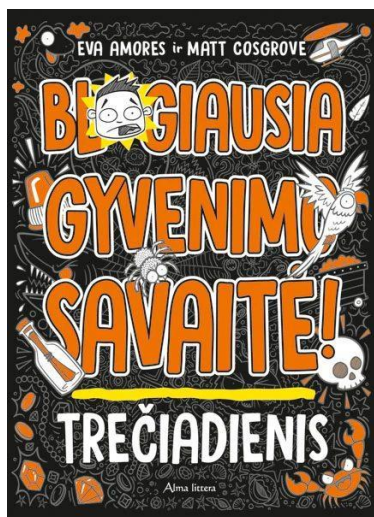
Ei, skaitytojau! Ar pameni Šiaudelių šeimą?

Šį kartą ją ištinka didžiulė laimė – Lukas su tėčiu laimi milijoną! Taip taip, tau nepasigirdo, Šiaudelių kišenės jau tuoj išsipūs nuo neįsivaizduojamo kiekio pinigų.

Prasideda kelionės po prekybos centrus, pildant visas iki vienos svajones, bet...

Bet čia ir sustokim, nes visa kita paaiškės perskaičius jau trečiąją istoriją apie ploną it šiaudelis Luką ir jo tėtį batsiuvį.

Tomas Dirgėla – bene populiariausias Lietuvos vaikų rašytojas, kurio knygos leidžiamos pakartotinai ir verčiamos į užsienio kalbas, o vaikai tiesiog eina iš proto dėl jo detektyvinės serijos „Domas ir Tomas“! Beveik keturiasdešimties knygų autorių vaikai atpažįsta net gatvėje ir būtinai pasidomi būsimomis knygomis ar paprašo bendros nuotraukos.



Blogiausia gyvenimo savaitė! Trečiadienis

Matt Cosgrove, Eva-Janet Amores

Ar TAU kada pasitaikė BLOGA SAVAITĖ?

Justinui Meilučiui tikrai pasitaikė. PATI blogiausia!

PIRMADIENIS vimdė, ANTRADIENIS sprogo, bet dabar... TREČIADIENIS!

Jo katinas vis dar paslaptinai dingęs. Jis netyčia tapo interneto sensacija. O dabar aplink jį ratus suka rykliai... Justinas pakliuvo į širdį stingdančią, odą šiurpinančią, žadą atimančią S.O.S. situaciją su savo siaubingai erzinančiu aršiausiu priešu!

Tragiškiau būti nebegali... ar gali?

„Blogiausia gyvenimo savaitė. Trečiadienis“

• Juokų ir stebinančių netikėtų situacijų kupina istorija lavina humoro jausmą, literatūrinį suvokimą ir vaizduotę.

• Skatina nenuleisti rankų ir įveikti sunkumus, net jei tai pati blogiausia diena.

• Pabaigoje pateikiami tikri įdomūs faktai ir instrukcija, kaip nusipiešti vieną iš personažų.

• Šmaikščių iliustracijų gausa ir kurioziškas siužetas įtrauks net vaikus, nemėgstančius skaityti.

„Blogiausia gyvenimo savaitė“ – iš kojų verčianti knygų serija, kurią skaitydami vaikai ne tik kikeną susiriesdami, bet ir iš jaudulio pritrūksta kvapo, kai Justinui nutinka dar viena bėda.

„TREČIADIENIS tiesiog apgailėtinas.“

Eva Amores

„Pati blogiausia savaitė? Sakyčiau, PATI GERIAUSIA KNYGA.“

Matt Cosgrove

Eva Amores – filipiniečių kilmės australų rašytoja, fotografė ir dizainerė, nutarusi su vyru Mattu Cosgrove'u (šios knygos iliustruotoju) sukurti nepaprastai juokingą knygą vaikams. Knygų serijos idėją jiems pakišo vyresnysis sūnus, o prasidėjus pandemijai buvo apščiau laiko ją įgyvendinti.

Matt Cosgrove – australų vaikų knygų iliustruotojas. Jis mėgsta pašmaikštauti, todėl tiek jo paties kuriamos, tiek iliustruotos istorijos dažniausiai būna labai šmaikščios, smagios ir be galo juokingos. Visai kaip ši knyga!

Eva ir Matas susipažino prieš 25 metus universitete, kai atsitiktinai buvo paskirti kartu atlikti grupinę užduotį, ir nuo to laiko daug ką darė kartu. Ruošė vakarienes, kepė tortus, darė netvarką, klojo lovą, klydo, neskoningai rengėsi, kūrė prisiminimus ir du tikrus žmones. Bet knygų seriją kartu jie parašė pirmą kartą.

Vaikams nuo 8 metų.



Paula piešia geriausią draugę

Sara Shepard

„Paula piešia geriausią draugę“ skirta vaikams nuo 8 metų.

Serijos „Paula piešia“ pirmas dalis.

Kodėl mokyklos sandėliukuose nuolat tvyro pagadinto oro kvapas? Kas mano suolo išraižė žodžius „Aš esu vabalų žmogus“? Kodėl mama staiga ėmė slapukauti?

Niekas nežadėjo, kad penktos klasės pradžia bus lengva... Nerimo kamuojamos Paulos Lauri galvoje nuolat sukasi milijonas klausimų, bet ji tikisi, kad mokykloje bus smagu. Juk jos laukia mėgstamiausias Meno klubas ir geriausia draugė, kurios nematė visą vasarą.

Tačiau malonų laukimo jaudulį tuojau sugadina keistenybės. Violeta nebenori leisti laiko su Paula, sako, kad Meno klubas skirtas mažvaikiams, ir nuolat būna su Rita, bjauriausia mergaite mokykloje. Ar Paula kažin kuo nusikalto? O jei taip, ar ji gali viską atitaisyti?

„Paula piešia geriausią draugę“ - linksma, nuoširdi ir žaismingomis iliustracijomis papuošta knyga apie tikrą draugystę. „New York Times“ bestselerių autorė Sara Shepard atskleidžia, kaip išsiskirti su niekam tikusiais bičiuliais... ir susirasti tikrą draugų.

„Kaip ir rūpesčiai Paulos galvoje, šioje mieloje, artimoje ir įtraukiančioje knygoje siaučia dramos ir linksmybės.“

Terri Libenson, „New York Times“ bestselerių serijos Emmie & Friends autorė

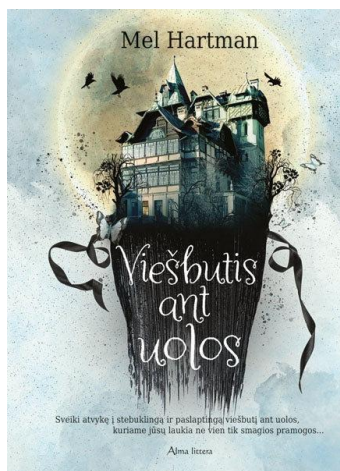
„Paula piešia geriausią draugę“:

- kalbama apie tikrą draugystę ir netikrus draugus;

- rodoma, kaip galima palengvinti nerimą, baimes ir sunkius jausmus;
- įkvepianti istorija, skatinanti nenuleisti rankų, net kai labai sunku;
- pagrindinė veikėja ir situacijos, į kurias ji pakliūva, pasirodys artimos daugeliui vaikų;
- nesudėtinga kalba parašytas ir gausiai iliustruotas kūrinys puikiai tiks vaikams, pradedantiems

skaityti ilgesnes istorijas.

Sara Shepard – amerikiečių vaikų ir jaunimo literatūros kūrėja, „New York Times“ bestselerių *Pretty Little Liars*, *The Lying Game*, *The Heiresses*, *The Elizas*, *The Perfectionists* ir *Reputation* autorė. „Paula piešia“ – juokinga ir pamokoma rašytojos knygų serija apie mokyklos kasdienybę ir iššūkius, kurių nuolat kyla vaikams.



Viešbutis ant uolos

Mel Hartman

Sveiki atvykę į stebuklingą ir paslaptinę viešbutį ant uolos, kuriame jūsų laukia ne vien tik smagios pramogos...

Hela visai nenorėjo vykti atostogauti su tėvais ir broliu, bet štai dabar sėdi ant galinės automobilio sėdynės ir niūriai mąsto, kokios nuobodžios bus dvi savaitės su šeima. Kelionę staiga sutrukdo smarki audra, tad jie nusprendžia naktį praleisti pakelės viešbutyje.

Viešbutyje ant uolos įstrigo ir daugiau audros užkluptų šeimų. Viskas atrodo normalu, kol pastatas staiga nepakyla nuo žemės į orą. O tada... visi tėvai kažkur pradingsta!

Vieni likę vaikai kartu bando įminti viešbučio paslaptį. Dėl to netrukus pakliūva į pavojingas situacijas ir susiduria su savo baimėmis, keliančiomis stingdančią paniką.

Ar tai bus baugiausias gyvenimo potyris, o gal pats šauniausias nuotykis?

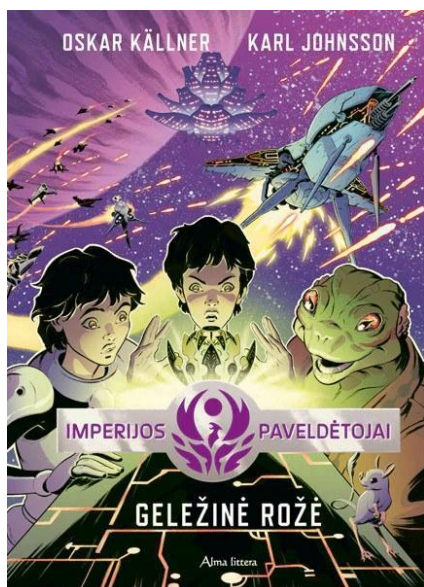
„Viešbutis ant uolos“:

- Įtraukianti, vietomis juokinga ir gausybės nuotykių bei netikėtų siužeto posūkių kupina knyga.
- Veikėjai autentiški, turintys ir stiprybių, ir silpnybių.
- Skatina niekada nenuleisti rankų ir išlikti savimi.
- Paliečiamos vaikų ir paauglių gyvenimo aktualijos, skausmingi išgyvenimai, pavyzdžiui, susiję su patyčiomis.

Vaikams nuo 10 metų.

Mel Hartman – flamandų kilmės belgų rašytoja. Ji baigė klinikinės psichologijos ir pedagogikos studijas, o rašytojos karjerą pradėjo 2007 metais. Iš pradžių sukūrė kelias fantastines knygas

suaugusiesiems, o dabar daugiausia rašo vaikams ir jaunimui. „Viešbutis ant uolos“ yra jos debiutinis kūrinys jaunimui.



Imperijos paveldėtojai 2. Geležinė rožė

Oskar Källner, Karl Johnsson

Vaikams nuo 9 metų.

„Geležinė Rožė“ – antra mokslinės fantastikos knygų serijos „Imperijos paveldėtojai“ dalis. Šioje kosminėje istorijoje netrūks pavojingų, kvapą gniaužiančių nuotykių ir netikėtumų.

Neseniai išsiaiškinę visą tiesą apie savo nežemišką kilmę, Alisa ir Elijas skrieja per galaktiką su erdvėlaivio „Rimtis“ įgula. Jų tikslas – pasiekti Geležinę Rožę, kosminę stotį, kur su savo erdvėlaiviu „Madukaras“ prisišvartavo priešai, pagrobę vaikų mamą.

Išlaisvinti ją nebus lengva, priešų kosminį laivą saugo šimtai kraojų karių ir sargybinių. Alisa ir Elijas kartu su „Rimties“ įgula suplanuoja gelbėjimo operaciją, bet staiga viskas pasisuka netikėta linkme...

2020 m. pasirodžiusi knygų serija „Imperijos paveldėtojai“ Švedijoje iškart sulaukė daugybės jaunųjų skaitytojų dėmesio, teisės versti šį kūrinį jau parduotos kelioms šalims.

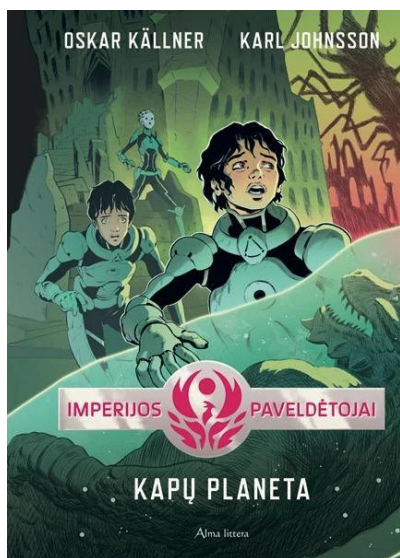
„Imperijos paveldėtojai. Geležinė Rožė“:

- mokslinės fantastikos kūrinys ugdo vaikų fantaziją ir padeda pažinti literatūros žanrų įvairovę,
- antroje dalyje dar labiau išplečiamas kūrinio pasaulis, skaitytojai daugiau sužino apie ateivius, jų hierarchiją, civilizaciją ir kitas ypatybes,
- skatina teisingumo jausmą ir moko vertinti šeimos ryšius,
- ryškūs veikėjų charakteriai ir nuotykių gausa įtrauks ir ne itin skaityti mėgstančius vaikus,
- parašyta nesudėtinga kalba, tinkama vaikams, pradedantiems savarankiškai skaityti didesnės apimties knygas,
- gausiai iliustruota puikiais komiksų stiliaus paveikslėliais.

Oskaras Källneris – švedų rašytojas, kuris nuo vaikystės žavėjosi moksline fantastika, todėl nekeista, kad užaugęs pats daugiausia rašo šio žanro kūrinius. Jo kūryboje daug veiksmo,

nutrūktgalviškų nuotykių, mokslinės fantastikos elementų ir idėjų, o visa tai paprastai derinama su gilesnėmis temomis ir problemomis.

Karlas Johnssonas – švedų iliustruotojas ir komiksų kūrėjas, dirbantis ne tik su knygomis vaikams, bet ir vaizdo žaidimais, televizija, teatru.



Imperijos paveldėtojai 3. Kapų planeta

Oskar Källner, Karl Johnsson

Vaikams nuo 9 metų.

„Kapų planeta“ – trečioji mokslinės fantastikos serijos „Imperijos paveldėtojai“ dalis. Tai vaizduotė kaitinantis kosminis epas, kupinas neįtikėtinų stebuklų, tamsių paslapčių, beprotiškų nuotykių ir bauginančių susitikimų su nežinomybe.

Umbezros planeta, į kurią skriedami kosminiu laivu „Rimtis“ nukrito Alisa, Elijas ir jų draugai, nesvetinga. Tai senosios Imperijos kapinės, planeta vaiduoklis, kurioje lankosi tik mirusieji. Bent taip kalbama.

Staiga jie gauna pagalbos signalą iš mamos. Pasirodo, ji irgi Umbezroje. Vaikai bando ją rasti, bet pavojus tyko už kiekvieno kampo. Persekiojami priešų, jie priversti nusileisti į senovines katakombas, kur laukia baisūs padarai ir siaubingi atradimai...

Svarbiausias tikslas – išgelbėti mamą – darosi panašus į nepasiekiamą svajonę. Bet jie niekada nepasiduos.

„Imperijos paveldėtojai. Kapų planeta“:

- Mokslinės fantastikos kūrinys, nukeliantis į kosmoso platybes, ugdo vaikų fantaziją.
- Ugdo teisingumo jausmą, skatina vertinti šeimos ryšius, draugystę ir nenuleisti rankų net sudėtingiausiose situacijose.
- Ryškūs veikėjų charakteriai, įdomus fantastinis pasaulis ir kvapą gniaužiančių nuotykių gausa įtrauks ir ne itin skaityti mėgstančius vaikus.
- Parašyta nesudėtinga kalba, tinkama vaikams, pradedantiems savarankiškai skaityti ilgesnes knygas.
- Iliustruota puikiomis komiksiniu stiliaus iliustracijomis.
- Serijos knygas reikėtų skaityti iš eilės, nes jose nuosekliai tęsiama istorija.

2020 m. pasirodžiusi knygų serija „Imperijos paveldėtojai“ Švedijoje iškart sulaukė daugybės jaunųjų skaitytojų dėmesio, teisės versti šį kūrinį jau parduotos kelioms šalims.

Oskaras Källneris – švedų rašytojas, kuris nuo vaikystės žavėjosi moksline fantastika, todėl nekeista, kad užaugęs pats daugiausia rašo šio žanro kūrinius. Jo kūryboje daug veiksmo, nutrūktgalviškų nuotykių, mokslinės fantastikos elementų ir idėjų, o visa tai paprastai derinama su gilesnėmis temomis ir problemomis.

Karlas Johnssonas – švedų iliustruotojas ir komiksų kūrėjas, dirbantis ne tik su knygomis vaikams, bet vaizdo žaidimais, televizija, teatru.



Antarktidos indėnai

Juozas Gaižauskas

Antarktidos indėnai neklausia tavo amžiaus, jie tik atskleidžia, kiek dar likę vaiko tavyje.

Kai gyvenimas byra į šipulius ir nebelieka vilties, kai skauda taip, kad nebeįmanoma išverti, o tu privalai išgelbėti pasaulį... Bet jeigu esi tik mažas berniukas?

Susirūpinęs tėtis ir naktimis tyliai verkianti mama nepasakoja tau, kodėl vyresnioji sesutė nuolat būna ligoninėje. Senelio vieniemyje pradeda lankytis keisti svečiai, dažniausiai jie sėdi prie stalo ir tyli. Kas vyksta? Vieną pavakarį berniukas išvysta į rūką navingiuojantį kelią ir iš jo išnyrantį paslaptinę svečią. Tikrų tikriausias, plunksnų karūna pasipuošęs indėnas prie vakarienės stalo paklaustas: iš kur atvyko, netikėtai atsako esąs Antarktidos pilietis. Ar tai senelio žaidimas? Gal indėnas tik gatvės artistas? O ir tėtis, išgirdęs istoriją, juokiasi iš senelio pokšto. Bet kodėl kambaryje besiblaškantį paukštį palieka dar vieną plunksną? Kiek jų reikia surinkti, kad atskleistum paslaptį?

„Antarktidos indėnai“ – knyga gydanti sužeistą viltį.

„Šią knygą reikia tiesiog skaityti... tada, kai sunku. Kai esi skriaudžiamas ar matai skriaudžiamą kitą... kai atrodo, jog neturi galios padėti... nei sau, nei kitam. Gera turėti TOKIĄ lietuvišką knygą.“
Remigijus Vilkaitis

„Ar mes turime lietuvišką A. de Sent Egziuperi ar Dž. K. Rouling? Manau, dabar tikrai taip! Ši pasaka suaugusiems, nors tinka ir vaikams, ji įkvėps net jau visiškai gyvenimo prasmės netekusius žmones.

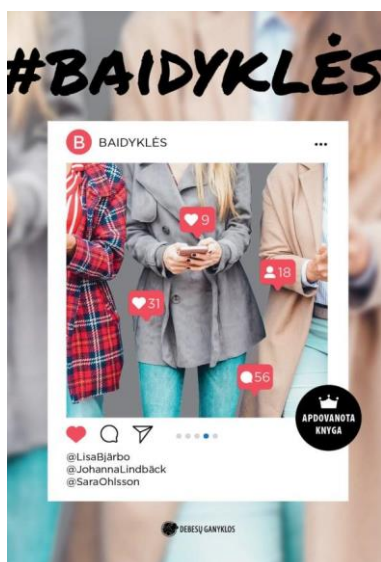
Esu dėkingas autoriui, kad taip nuostabiai nukelia į vaikystės prisiminimus. Jo kūrinys nuskraidins toli, ten, kur, regis, jau nieko nėra. Labai norėčiau, jog ši pasaka būtų ekranizuota – ar animacinio, ar kino filmo versija.

Nuo šiol skridamas lėktuvu, atsidūręs virš debesų, visada žiūrėsiu pro langą – o gal netyčia pamatysiu žmones, keliaujančius į Antarktidą pas indėnus.“

Eimutis Kvoščiauskas

„Pasakas vaikams rašo suaugusieji. Ir kuria jiems pasaulį, kaip nuotykių ir atradimų pažadą. Šios knygos autorius eina kitu keliu. Jis irgi kalba apie praradimus. Tačiau sykiu padeda atrasti. Pasaulį savyje.“

Rytis Zemkauskas



Baidyklės

Lisa Bjärbo, Johanna Lindbäck, Sara Ohlsson

Kažkas iš mokyklos sukuria nerimą sėjančią instagramo paskyrą #Baidyklės. Mokinės įsibaiminusios. Visai nesvarbu, esi populiarus ar nepastebimas, – ten gali atsidurti kiekviena. Tildė, Elena ir Jazmina mokosi toje pačioje klasėje, tačiau viena su kita beveik nebendrauja. Dabar jas suvienija bendras tikslas – sučiupti niekšą, kuriam priklauso #Baidyklės.