

Žąsų keliu  
Rowena House

„Žąsų keliu“ - jaudinantis romanas apie nepamirštamą mergaitės kelionę per Prancūziją Pirmojo pasaulinio karo metais.

Prancūzija, 1916-ieji. Keturiolikmetė Anželika Lakrua vartė sieną pievoje, kai paštininkas atnešė naujienas: jos tėtis žuvo kovos lauke. Mergina pažada sau, kad iki tol, kol mylimas brolis sugrįš iš karo, sugebės išlaikyti ūkį tokį, koks buvo prieš šiam išvykstant.

„Nusprendžiau, kad tai bus tarsi stebuklingas burtažodis. Jei man pavyks sustabdyti laiką, jei niekas nepasikeis, tuomet galbūt ir brolis nepasikeis, o gyvenimas ir vėl prasidės iš naujo, lyg nieko ir nebūtų nutikę“, – galvoja Anželika.

Tačiau ūkį viena po kitos užklumpa vis didesnės negandos. Mėgindama apsaugoti šeimos turtą, Anželika leidžiasi į kelionę per Prancūziją kartu su pulkelio puikiųjų brolio Tulūzos žąsų...

Kuo ši knyga naudinga:

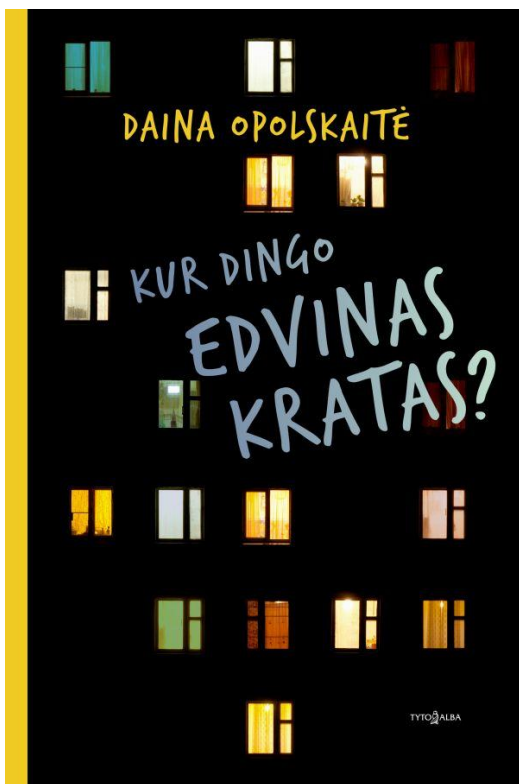
- Turtėja vaizduotė, žodynas ir iškalba
- Ugdoma empatija, gebėjimas atpažinti ir suprasti jausmus
- Skaitant knygas apie bendraamžius, suteikiama galimybė per kito vaiko ar paauglio patirtis daugiau suprasti apie gyvenimą, aplinkinius bei save patį, kartu išgyventi sudėtingas situacijas, pamatyti, kaip kiti žmonės sprendžia problemas, pasvarstyti, kaip būtų galima pačiam jų išvengti
- Knygos veikėjų pavyzdys rodo, kaip kūrybingai spręsti išskylančias problemas, skatina ryžtingumą ir gebėjimą siekti užsibrėžto tikslo
- Skaitant įtraukiančias, talentingai parašytas istorijas, skatinamas domėjimasis knygomis

Anglų korespondentė Rowena House, rašydama šią istoriją, nuodugniai išnagrinėjo Pirmojo pasaulinio karo laikotarpio archyvus, dokumentus, faktus bei rėmėsi savo kaip karo lauko žurnalistės patirtimi, siekdama kuo tiksliau perteikti to meto įvykius, žmonių išgyvenimus ir patirtis.

Visgi šis pasakojimas nėra vien tik apie karą. Knygoje kalbama apie šeimą, draugystę, meilę, vertybes, asmenybės augimą, gebėjimą atsilaikyti, priimti tinkamus sprendimus. Autorė kuria stiprius, tikroviškus personažus, meistriškai atskleidžia jų išgyvenimus, patiriamus jausmus.

Pagrindinė knygos herojė keturiolikmetė Anželika mums leidžia pamatyti karą ir jo baisybes iš jauno žmogaus perspektyvos. Ši tema išlieka aktuali visais laikais – juk karai vyksta nuolat, ir ne tik mūsų lauke.

Autorei būdingas aiškus, skaidrus stilius, geras humoras. Rašoma paprasta, jaunam žmogui suprantama kalba, meistriškai kuriamas pasakojimas bei atidumas detalėms prikausto tiek paauglio, tiek suaugusio skaitytojo dėmesį.



Kur dingo Edvinas Kratas  
Daina Opolskaitė

Ir dabar niekas, ničniekas nežino, net menkiausio supratimo neturi, kur yra aštuntos klasės mokinys Edvinas Kratas.

Daina Opolskaitė – prozininkė, novelistė, prestižinės Europos Sąjungos literatūros premijos laureatė. Taip pat ji yra mylima paauglių ir jaunimo rašytoja, o jos knygos visada laukiamos ir mielai skaitomos ne tik jaunosios kartos, bet ir mokytojų, tėvų, dramos būrelių režisierių ir scenaristų, pagal jas statomi mokykliniai spektakliai. Autorei puikiai pažįstamas jauno žmogaus pasaulis, jo problemos, todėl kūryba pasižymi ypatinga teksto jėga, taikliai psychologizuotais veikėjų portretais, autentiškai perteikta kalba ir puikiu stiliumi. Už kūrybą jaunimui Daina Opolskaitė įvertinta Vaikų literatūros premija, tapo „Metų knygos rinkimai“ akcijos nugalėtoja paauglių literatūros kategorijoje.

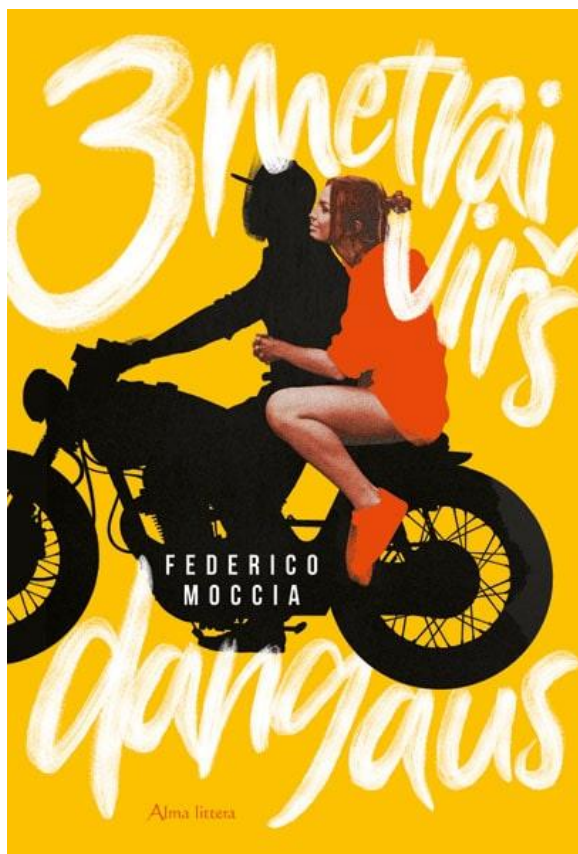
„Kur dingo Edvinas Kratas?“ – jau ketvirtoji knyga jaunajam skaitytojui.

Ši klasė – galbūt kaip tavo. Joje mokosi 22 mokiniai – galbūt kaip ir tavojoje. Tau, kaip jiems, tikriausiai dažnai atrodo, kad visos dienos vienodai nuobodžios: pamokos, pertraukos, sporto salė, namai, mokykla... Todėl nenuostabu, jei skaitant šią knygą staiga pasirodys, kad štai išvydai pažįstamą veidą, išgirdai pažįstamą balsą. O galbūt... galbūt net sutikai patį save!

Tačiau šioje klasėje mokosi ir Edvinas Kratas – berniukas, kuris daugeliu atžvilgių yra kitoks ir negailestingai pažymėtas likimo. Ir vieną dieną nutinka kažkas, ko niekas nesupranta.

Edvinas Kratas paprasčiausiai dingo. Kas dėl to kaltas? Kodėl taip nutiko? Ar jis sugriš? Kol vyksta paieškos, tu apsilankysi Edvino klasėje ir išgirsi dvidešimt dvi skirtingas istorijas, kviečiančias tave surasti savo atsakymus į pateiktus klausimus.

Taigi – kur dingo Edvinas Kratas?



Trys metrai virš dangaus

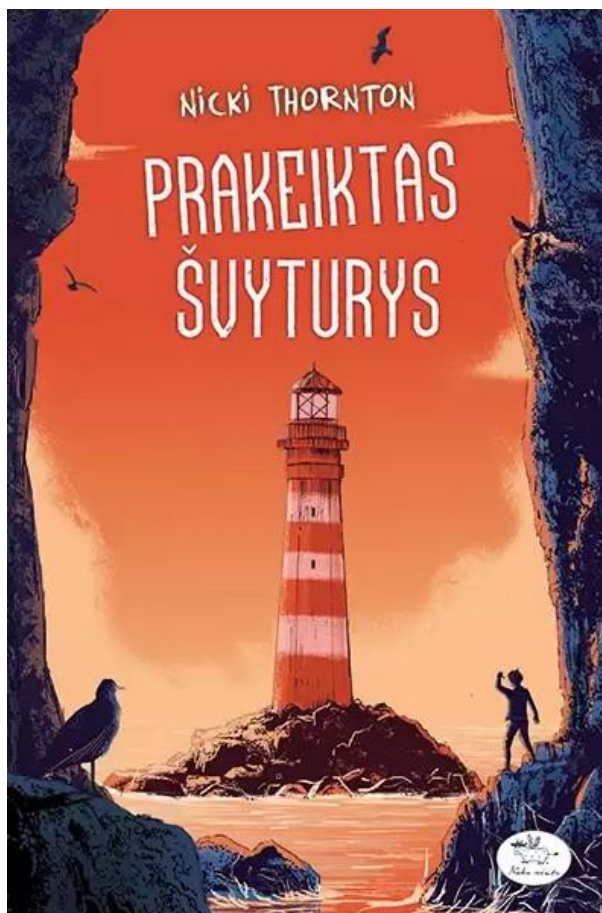
Federico Moccia

Italų rašytojo Federico Moccia romane „Trys metrai virš dangaus“ pasakojama dviejų jaunuolių, kilusių iš skirtingų socailinių sluoksnių, meilės istorija. Septyniolikmetė Babi yra studentė, pirmūnė, mylima dukra, bet pirmiausia – beviltiška romantikė, laukianti pasirodant jai skirto riterio spindinčiais šarvais. Ir jis atsiranda. Devyniolikmetis chuliganas ir motociklininkų gaujos narys Stefanus naktis leidžia lenktyniaudamas gatvėse. Kai Babi ir Stefanus susitinka, jie patenka į tobulą klasinės neapykantos situaciją, kuri gana greitai, per metus, transformuojasi į beprotišką meilę. Arba – į dramatišką, kartais tragišką meilės istoriją.

Italijoje tapęs kultine jaunimo knyga, romanas „Trys metrai virš dangaus“ įtaigiai ir dinamiškai perteikia Romos paauglių gyvenimo būdą, tačiau kartu kuria universalią istoriją apie jaunimo maištą ir brendimo metu išgyvenamas problemas. Federico Moccia sukurti veikėjai ieško savo identiteto, deda visas pastangas, kad pritaaptų prie draugų ar pranoktų juos – rodos, tiek rūpesčių jau yra daugiau nei pakankamai, o čia dar gimsta noras pažinti priešingą lytį ir blykstelį meilę, kuri pakylėja tris metrus virš dangaus.

Romanas „Trys metrai virš dangaus“ yra Federico Moccia šiek tiek nesėkmingas debiutas. Pirmą kartą, po ilgų leidėjo paieškų, jį 1992 metais išleido nedidelė leidykla mažu tiražu. Romaną vis tik pastebėjo tam tikra, nišinė paauglių dalis, kuriai jis tapo kultiniu. 2004-ais metais Federico Moccia romaną šiek tiek perrašė, aktualizavo prekių ženklus, pritaikydamas šiuolaikinei realybei. Naujas romano variantas susilaukė milžiniškos sėkmės, kurią dar labiau paskatino tais pačiais metais išleistas filmas.

Viena detalė iš romano „Trys metrai virš dangaus“ tapo globalia mada ir... savivaldybių prakeikimu. Viso pasaulio įsimylėjęliai ar jaunieji kabina ant tilto spynas su ant jų išgraviruotais savo vardais ar inicialais, užrakina jas ir išmeta raktą į upę. Toks ritualas yra tarsi ženklas, jog niekas kitas neberas rakto į mylimojo širdį. Ši tradicija atsirado būtent 1992 metais, kai pasirodė Federico Moccia romanas „Trys metrai virš dangaus“. Pagrindiniai jo herojai, kabindami spyną ant tilto, prisiekinėjo vienas kitam amžiną meilę. Po 2004 perleisto Federico Moccia romano populiarumo spynas pradėjo kabinti ne tik Romoje, bet ir visoje Italijoje, ir galų gale – visame pasaulyje, neaplenkiant ir Lietuvos.



Prakeiktas švyturys  
Nicki Thornton

– Nesuprantu, kam apskritai gali prireikti burto uždaryti durims.

Piuteris šliūkštelėjo į arbatą pieno ir uždrėbė ant skrebučio sviesto ir uogienės.

– Ak taip. Dėl to pradedančiųjų magija tokia žavi. Pagalvok. Kam reikalingas toks burtas? Kai įvaldysi, suprasi, kad tai padeda judinti daiktus jų neliečiant. Naudinga! O durys labai tinka praktikai. Jei naujokai pradėtų burti su daiktu, kuris gerai nepritvirtintas, galėtų kilti visokių nesklandumų.

Setas Sepis manė, kad jis tik paprastas virtuvės padėjėjas, teturintis draugę katę. Tačiau gyvenimas ėmė verstis kūliais, kai paaiškėjo, jog pasaulyje išties egzistuoja magija, o jo seniai dingusi mama – tikrų tikriausia juodoji burtininkė. Ir net Seto katė nepaprasta ir kuo puikiausiai moka kalbėti žmonių kalba! Galbūt net jis pats turi šioki tokį burtininko talentą?

Tačiau nėra kada stebėtis keistais dalykais – Setas ir vėl pakliūna į labai paslaptinę ir pavojingą istoriją. Jo laukia dar vienas magiškas nusikaltimas, kurį žūtbūt reikia iširti.

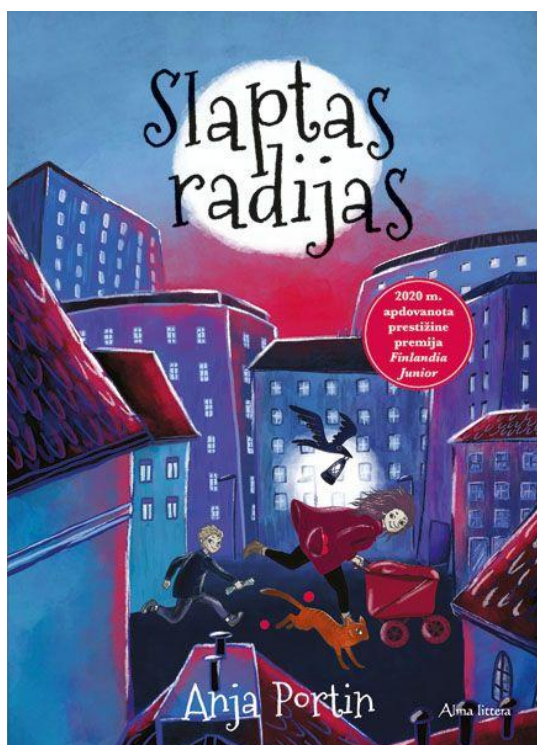
Kuo ši knyga „Prakeiktas švyturys“ naudinga:

- Skatina savarankiškumą, ryžtingumą
- Ugdo pasitikėjimą savimi, drąsą, gebėjimą priimti sprendimus
- Skaitant detektyvus, lavinamas vaiko loginis mąstymas, pastabumas, gebėjimas atrasti priežasčių ir pasekmių ryšius, gebėjimas kūrybiškai spręsti išskylančias problemas

Setas Sepis – viešbučio virtuvės padėjėjas ir vienišas našlaitis, svajojantis kada nors tapti tokiu puikiu virėju, koks buvo jo tėtis. Tačiau nuo tada, kai sužinojo, kad magija iš tiesų egzistuoja,

berniuko pasaulis apvirto aukštyn kojomis. Dabar jis turi galimybę ir pats mokytis burtų – jei tik paaškęs, kad irgi turi magijos dovaną. Bet užuot praktikavęsis burti Setas įsivelia į dar vieną paslaptinę ir pavojingą detektyvinę istoriją.

Rašytoja Nicki Thornton daugiau nei dešimt metų drauge su vyru darbavosi judviejų knygyne. Smagiausia jos darbo dalis – klausytis vaikų pasakojimų apie pačias mėgstamiausias knygas. Būtent šie pokalbiai su dviem savo sūnumis ir kitais į knygyną užsukančiais vaikais ir įkvėpė N. Thornton taip pat pradėti rašyti. „Prakeiktas švyturys“ – antroji jos fantastinių detektyvų serijos apie Setą Sepį, skirtos vidutinio mokyklinio amžiaus vaikams ir visiems paslaptinių istorijų gerbėjams, dalis.



Slaptas radijas  
Anja Portin

Vaikams nuo 9 metų.

„Slaptas radijas“ - užburianti ir nepamirštama istorija apie draugystę.

Devynmetis Alfredas gyvena praktiškai vienas. Savo mamos berniukas nėra matęs nuo gimimo, o komandiruotėse užtrunkantis tėtis, rodos, kartais net neprisimena, kad Alfredas egzistuoja. Vieną naktį Alfredas nuseka paskui paslaptinę žmogystą, kuri pro pašto angas kartu su laikraščiais kaišioja ir kitokias gėrybes: obuolius, vilnones kojines, sumuštinis.

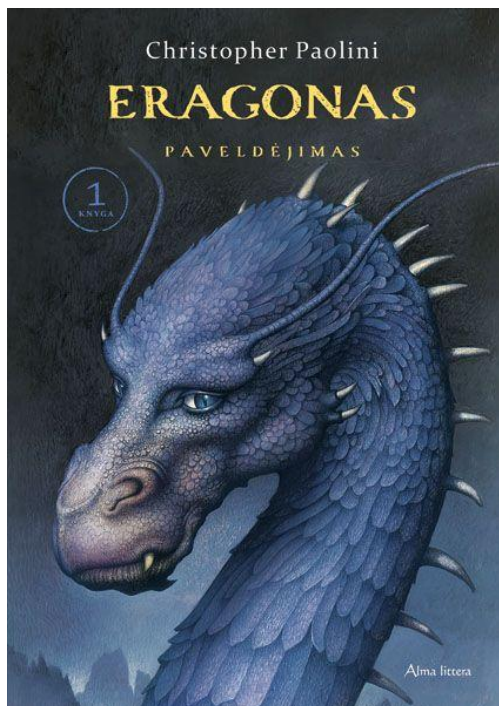
Pasirodo, kad toji ekscentriška žmogysta yra Amanda Lehtimaja. Ji turi ypatingą galią – jaučia vienišų ir nelaimingų vaikų atodūsius, todėl jiems kasnakt atneša nedidelių dovanėlių. Pas Amandą Alfredas randa seną radijo siūstuvą, kadaise sukonstruotą rusų fiziko A. S. Popovo. Berniukas, paragintas Amandos, ima kurti ir transliuoti slaptą naktinę radijo laidą užmirštiems vaikams.

Prasideda nepamirštamas nuotykis, kuris pakeičia Alfredo ir daugelio kitų vienišų vaikų gyvenimus.

„Slaptas radijas“ - itraukianti ir nuotaikinga, šilta ir švelniai juokinga istorija primena mylimiausių vaikų literatūros klasikų – Astridos Lindgren ir Roalio Dalio – knygas.

Anja Portin (g.1971) – suomių rašytoja, kurios knyga „Slaptas radijas“ 2020 m. buvo apdovanota prestižine Suomijos vaikų ir jaunimo literatūros premija. Teises leisti šią knygą jau įsigijo keturiolika Europos šalių.

Viršelį ir puikias iliustracijas sukūrė suomių dailininkė Miila Westin (g. 1987).



Eragonas  
Christopher Paolini

„Eragonas“ – pirmoji knyga, pradedanti maginės fantastikos žanro seriją „Paveldėjimas“.

Christopher Paolini romaną pradėjo rašyti būdamas vos penkiolikos metų amžiaus. Savo juodraštį jis tobulino net porą metų, o rankraštį perskaitę tėvai nusprendė patys išleisti knygą.

Pagrindinis veikėjas – ūkininko sūnus Eragonas, kuris medžiodamas miške randa glotnų mėlyną akmenį. Neįprastas radinys neturtingam berniukui pasirodo itin vertingas, tačiau greitai paaiškėja, kad tai nėra akmuo. Eragonas rado tikrą drakono kiaušinį! Netrukus iš jo išsivertė drakonė Safyra.

Kai piktasis imperatorius Galbatoriksas sužino apie Eragono radinį, jis pasiunčia tarnus atimti drakonės. Eragonui ir jo naujajai draugei tenka sprukti iš gimtųjų namų. Kartu jie su išminčiumi Bromu, buvusiu drakonų raiteliu, keliauja per šalį. Bičiuliai patirs daugybę nepaprastų, magiškų nuotykių ir turės nugalėti ne vieną priešą.

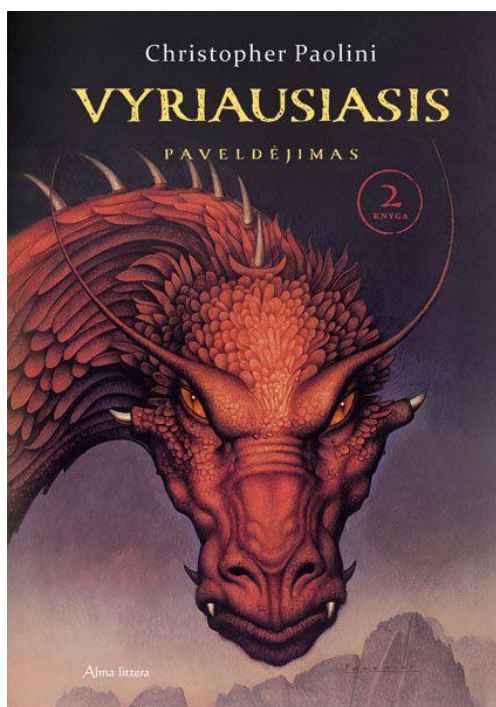
Christopher Paolini teigia, kad didelę įtaką jam padarė mitai, liaudies pasakojimai, viduramžių istorijos ir autorius J. R. R. Tolkien. „Eragono“ kraštovaizdis yra įkvėptas rašytojo gimtinės Montanos, kur vaikas mėgo leisti žygius pėsčiomis. 2006-ais metais knyga buvo ekranizuota.

Christopher Paolini (g. 1983 m.) fantastines knygas skaityti pradėjo būdamas dešimties. Sulaukęs keturiolikos jis jau norėjo parašyti savo knygą, tačiau negalėjo peržengti kelių puslapių barjero. Tada vaikinai ėmė domėtis rašymo technikomis ir suplanavo visą keturių dalių „Paveldėjimo“ seriją, kurią pradeda romanas „Eragonas“.

Reklamuodama knygą visa autoriaus šeima keliavo po JAV ir rengė pristatymus knygynuose, bibliotekose ir mokyklose. Visgi kūrinys nesulaukė didesnio dėmesio.

2002-ais metais garsus rašytojas Carl Hiaasen atostogavo viename iš miestų, kur Christopher rengė savo knygos pristatymą. Jo posūnis nusipirko romaną ir iš karto susižavėjo. Carl Hiaasen rekomendavo istoriją leidyklos atstovams, kurie susisieki su vaikinai, iš naujo išleido knygą, kuri šį kartą sulaukė daugiau dėmesio ir greitai užkopė į „New York Times“ bestselerių sąrašus.

Vaizdingi aprašymai, draugystė, nuotykių, gėrio ir blogio kova ir magija – visa tai talpina šios knygos siužetas.



Vyriausiasis  
Christopher Paolini

„Vyriausiasis“ – antroji maginės fantastikos žanro serijos „Paveldėjimas“ dalis. Jaunas ir talentingas rašytojas Christopher Paolini savo pasakojimą pradėjo knygoje „Eragonas“. Čia susipažiname su pagrindiniu veikėju, jo drauge drakone, elfais bei nykštukais. Personažams teko patirti daug išbandymų, tačiau jų kovos dar nesibaigė!

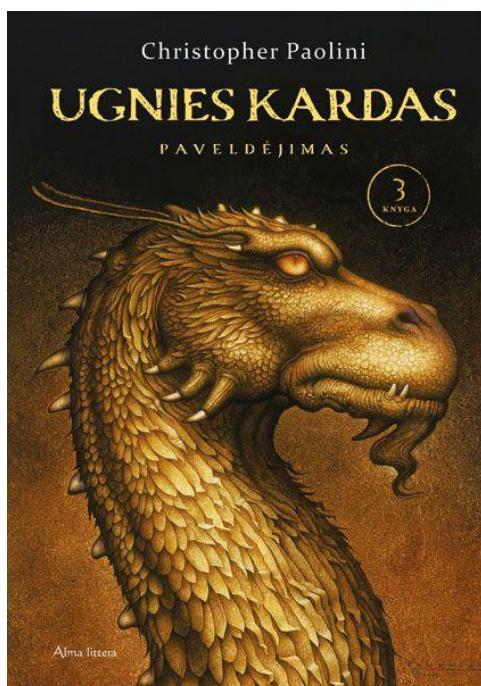
Eragonas – paprastas ūkininko sūnus, kuris nesitikėjo, kad rastas mėlynas akmuo visiškai pakeis jo gyvenimą. Paaikėjo, kad iš akmens išsiritė drakonė Safyra, kurią medžioja piktasis imperatorius. Eragonas netrunka suprasti, kad jis yra naujasis kadaise sutriuškintų Drakonų Raitelių riteris, kuriam teks nugalėti negailestingą imperatorių.



Knygoje „Vyriausiasis“ tęsimi Eragono ir jo draugų nuotyčiai. Po mūšio su imperatoriaus Galbatorikso pajėgomis jis kartu su drakone keliauja į elfų karalystę toliau mokytis Drakonų Raitelių paslapčių. Jaunasis riteris suvokia, koks ribotas lyg šiol buvo jo gyvenimas, tačiau naujos patirtys ir draugystės neapsaugo nuo išdavysčių. Eragonas greitai supranta, kad nežino, kuo galima pasitikėti, tuo tarpu jo ryžtingasis pusbrolis Roranas priverstas pradėti dar vieną kovą, kuri įstums jaunąjį riterį į naujus pavojus.

Christopher Paolini sukūrė nuostabų pasaulį, kuriame atsiskleidžia atsakomybė, draugystė ir meilė, o veikėjai kiekviename žingsnyje įgauna vis daugiau išminties. „Vyriausiasis“ – įtraukiančio siužeto istorija, kurią užvertę ilgai nepamiršite jos herojų.

Christopher Paolini (g. 1983 m.) – amerikiečių autorius, išgarsėjęs fantastinių knygų serija „Paveldėjimas“. Jaunasis rašytojas, įkvėptas mitų, legendų bei geriausių žanro kūrėjų, savo istoriją ėmė kurti būdamas penkiolikos metų. Pirmąjį variantą per metus užrašė ranka. Po to dar metus tobulino. Galiausiai knygą išleido jo šeimos leidykla. Autorius kelis metus važinėjo po šalį, reklamuodamas kūrinį, tačiau tarptautinės šlovės „Eragonas“ sulaukė tik po to, kai knygą pastebėjo žymus autorius ir ją rekomendavo žinomai leidyklai.



Ugnies kardas  
Christopher Paolini

„Ugnies kardas“ – trečioji maginės fantastikos žanro serijos „Paveldėtojas“ dalis. Autorius Christopher Paolini tęsia drakonų raitelio Eragono bei kitų veikėjų nuotykius.

Jaunas ūkininko sūnus Eragonas rado mėlyna akmenį, o vėliau pasirodė, kad tai iš tiesų yra drakono kiaušinis. Netrukus iš jo išsiritė Safyra ir imperatorius Galbatoriksas pasiuntė savo pakalikus į drakonės medžioklę. Taip prasidėjo pirmoji knyga, po kurios sekė daugybė nuotykių, mūšių, naujų draugysčių ir išdavysčių.

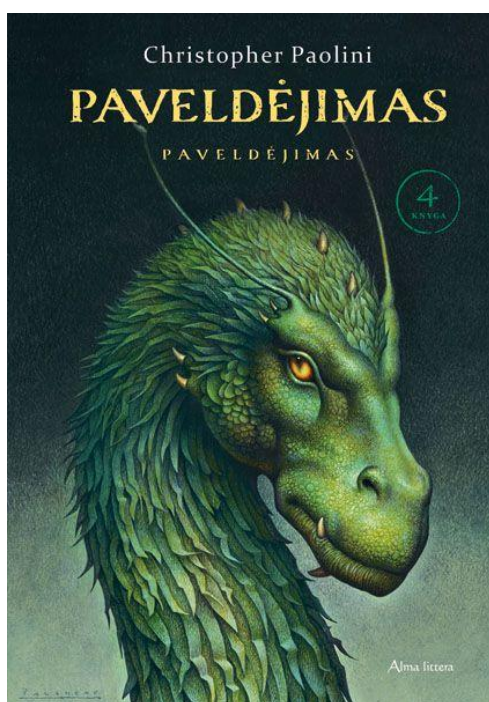
„Ugnies kardas“ prasideda ten, kur baigėsi ankstesnė knyga „Vyriausiasis“.

Praėjo vos keli mėnesiai nuo tada, kai Eragonas išmoko žodžiais kurti magiją. Didžiulio mūšio su imperatoriaus kariais metu jaunas riteris ir jo drakonė Safyra vos neatsisveikino su gyvybe. Tačiau atsikvėpti nėra kada, nes Eragoną saisto pažadų raizginys. Savo pusbroliui jis pažadėjo padėti išvaduoti imperatoriaus pagrobtą Rorano mylimąją. Tačiau jo pagalbos laukia ir Vardenai, elfai bei nykštukai, kurie kliaujasi Eragono talentais ir stiprybe. Drakonų raitelis turi pasirinkti, o jo sprendimai gali pareikalauti didžiulės aukos.

Eragonas yra didžiausia viltis išgelbėti šalį nuo tironijos. Ar paprastas ūkininko sūnus gali suvienyti sukilėlių pajėgas ir nugalėti imperatorių?

„Ugnies kardas“ – magiška įtempto siužeto istorija, kurioje ir vėl susikaus amžini priešai – gėris ir blogis.

Christopher Paolini – amerikiečių autorius. Susižavėjęs magine fantastika jis ilgai nelaukė ir vos penkiolikos pradėjo rašyti pirmą šio ciklo knygą, kurią išleido po poros metų. Devyniolikos Christopher Paolini jau buvo vienas geriausiai parduodamų „New York Times“ bestselerių rašytojų. Pirmoji serijos knyga „Eragonas“ buvo ekranizuota.



Paveldėjimas  
Christopher Paolini

„Paveldėjimas, arba Sielų rūsys“ – ketvirtoji rašytojo Christopher Paolini ciklo „Paveldėjimas“ dalis. Knyga užbaigia šią maginės fantastikos žanro seriją, sužavėjusią viso pasaulio skaitytojus. Autorius istoriją pradėjo rašyti kai jam buvo penkiolika metų, o devyniolikos jau puikavosi „The New York Times“ bestselerių sąrašuose.

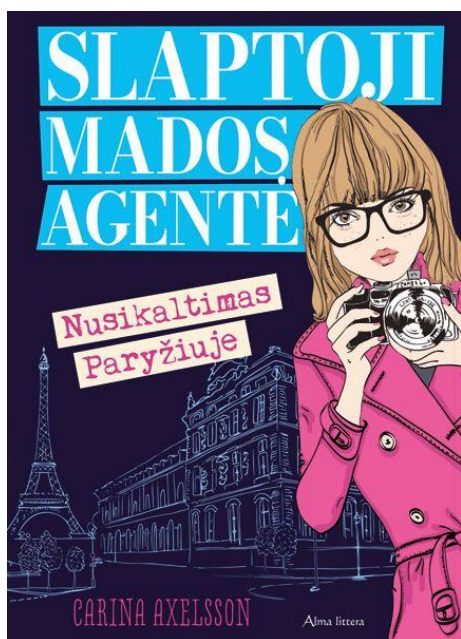
Kadaise Alegezijos karalystę niokojo karai tarp drakonų ir elfų. Supratę, kad sunaikins vieni kitus jie paskelbė paliaubas ir sukūrė Drakonų Raitelius, turėjusius saugoti taiką. Tačiau vienas

dingiausių savo laikų Raitelis Galbatoriksas nuvertė raitelius ir išžudė drakonus, pasilikęs tik savąjį bei tris kiaušinius.

Žiaurusis imperatorius Galbatoriksas daug metų engė karalystę, kol vieną dieną mėlynasis kiaušinis buvo pavogtas, o galiausiai pateko į penkiolikmečio valstiečio Eragono rankas. Berniukas manė, kad rado gražų akmenį, tačiau iš jo išsiritė drakonė Safyra. Imperatorius pasiuntė savo pakalikus atimti drakonės, jie nužudė Eragono dėdę, bet pats berniukas spėjo pasprukti ir taip prasidėjo didingas epas apie draugystę, ištikimybę bei pareigą.

Eragonas tampa Drakono Raiteliu ir paskutinėje ciklo knygoje „Paveldėjimas, arba Sielų rūšys“ jam teks stoti į žūtbūtinę kovą. Ar užteks vaikinui drąsos bei išminties nugalėti didžiausią savo priešą, kadaise pasisavinusį visų drakonų galią? O jei taip, kokią kainą teks sumokėti?

Christopher Paolini sukūrė įspūdingą pasaulį, kuriame gausu magiškų veikėjų: drakonų, elfų, nykštukų ir kitų. Dinamiškas siužetas įtraukia, o puslapių skaičius tirpte tirpsta!



Slaptoji mados agentė. Nusikaltimas Paryžiuje  
Carina Axelsson

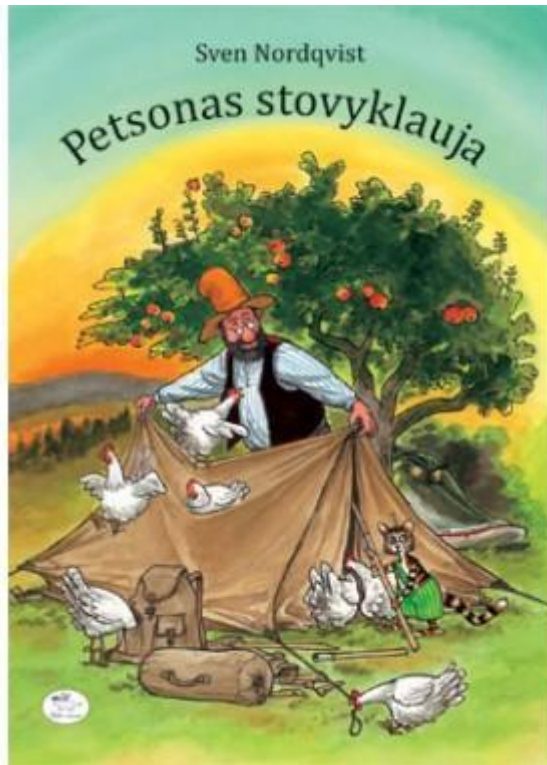
Vaikams ir jaunimui nuo 10 metų.

Šis nusikaltimas turi „glamūrišką“ atspalvį, o aš – tobulą priedangą, esu modelis! Aš – Akselė Anderson, stilingiausia mados pasaulio seklė!

Nors jos kojos ir ilgos, o giminaičiai apsėsti mados, Akselė bodisi mados pasauliu ir gyvenime trokšta tik vieno – nagrinėti kriminalines bylas. Kai be žinios dingsta talentinga jauna dizainerė Belė La Liun, nieko nelaukusi Akselė pasinaudoja proga – apsimeta manekene ir išaiškina šį nusikaltimą! Dėl bylos ji padaro viską – pamėgtą džemperį ir džinsus pakeičia stilingais drabužėliais, leidžiasi kankinama blakstienų garbiniavimo prietaisais, klupinėja vaikščiodama su aukštakulniais.

Padedama nuolat jos dėmesį blaškančio gražuolio Sebastijano, Akselė lenktyniauja su laiku, kad išnagrinėtų nusikaltimą, įvykdytą Paryžiaus mados savaitės metu...

Carina Axelsson (g.1968) – amerikiečių rašytoja, iliustruotoja ir buvusi manekenė. Ji labai mėgsta detektyvines istorijas ir puikiai išmano mados pasaulį. Sujungusi šias dvi aistras, ji sukūrė nepaprastai smagią, nuotykių kupiną ir įtraukiančią knygų seriją „Slaptoji mados agentė“.



Petsonas stovyklauja  
Sven Nordqvist

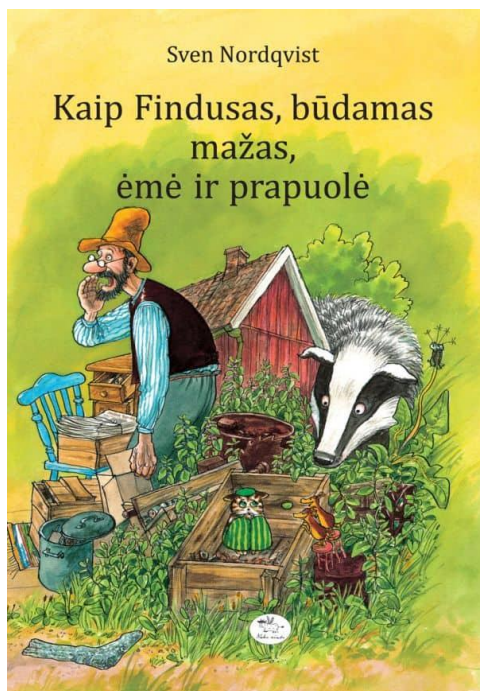
Nutrūktgalvis katinas Findusas, užsilipęs ant didelės žalios dešros, nudarda žemyn palėpės laiptais. Tačiau tai ne šiaip kokia pasenusi dešra, o tikrų tikriausias medžiaginis namas – PALAPINĖ! Palapinės kvepia NUOTYKIAIS, todėl dėdulė Petsonas ir Findusas išsiruošia stovyklauti. O kam keliauti toli? Savame sode gali būti taip pat smagu kaip ir kalnuose! Ir visai nesvarbu, kad naktį palapinėje truputį baisu, o kaimynai gali pamanyti, kad esi kuoktelėjęs. Svarbiau išbandyti naują žvejybos išradimą. Juk netoliese esančiame ežere knibžda galybė ešerių ir klastingai plaukioja didžiausia pasaulyje lydeka. Ar pavyks Petsonui ją pagauti? O galbūt lydeka pati pasibels į dėdulės duris?

Kuo ši knyga „Petsonas stovyklauja“ naudinga:

- Turtėja vaizduotė, žodynas ir iškalba;
- Lengvai skaitomas tekstas, trumpi sakiniai padeda maloniai įtvirtinti skaitymo įgūdžius;
- Ugdomas humoro jausmas;
- Skaitant linksmas istorijas, skatinamas domėjimasis knygomis.

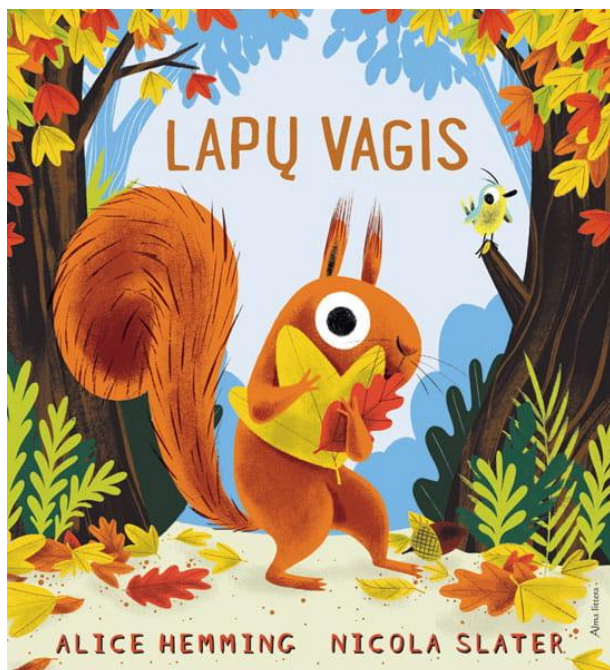
Svenas Nordqvistas (g. 1946 m.) – vienas mėgstamiausių švedų vaikų rašytojų ir dailininkų, o jo sukurti dėdulės Petsono bei katino Finduso personažai sužavėjo skaitytojus ne tik Švedijoje bei Lietuvoje, bet ir kitose šalyse.

Spalvingi Sveno Nordqvisto piešiniai žavi ne tik išraiškingais personažais, bet ir detalių gausa. Kiekviena iliustracija tarsi atskiras pasaulis, kupinas smulkių detalių, kurios savaip papildo istoriją – net tyrinėjant jas ilgesnį laiką, galima vis aptikti naujų, anksčiau nepastebėtų dalykų. Gal todėl jas mėgsta ir vertina tiek daug skaitytojų – nuo mažųjų iki suaugusiųjų, kuriems paveikslėlių knygos jau toli praeityje.



Kaip Findusas, būdamas mažas, ėmė ir prapuolė  
Sven Nordqvist

Dėdulė Petsonas jaučiasi labai vienišas – juk su būreliu vištų apie rimtus reikalus nepakalbėsi. Kartą į svečius užsuka tetulė Anderson, nešina kartonine dėžute, ant kurios didelėmis raidėmis parašyta: „Findus. Žalieji žirneliai“. Tik viduje Petsonas randa ne žirnelius, o mažytį kačiuką! Taip prasideda jų draugystė ir nuotykių. Findusas – ypatingas katinas: jis išmoksta kalbėti ir pareikalauja dryžuotų kelnų! Bet vieną rytą Findusas prapuola... Kad surastų savo geriausią draugą, Dėdulei Petsonui tenka sekti keistų padarėlių muklų ženklais – kieme išmėtytais batais, žolėje ištiestomis kojineis, ant vielos pakabintu plaktuvu...



Lapų vagis  
Alice Hemming

Vaikams nuo 3 m.

**VOVERIUKAS TOKS SUTRIKĖS!**

Vakar ant jo medžio buvo daugybė nuostabių lapų, o šiandien? Keletas jų dingo! Tikriausiai juos kažkas pavogė, taigi...

**GIRIOJE SIAUČIA LAPŲ VAGIS!**

„Lapų vagis“ - nepakartojamai smagi istorija, kaip voveriukas nustemba susidūręs su neišvengiama metų laikų kaita.

„Lapų vagis“

- Plečia žodyną, skatina pastabumą ir smalsumą
- Supažindina vaikus su metų laikų kaita ir tos kaitos ženklais gamtoje
- Menišškai vertingos ir žaismingos iliustracijos ugdo estetinį pajautimą

Britų vaikų rašytojos Alice Hemming ir iliustratorės Nicola Slater duetas mažiesiems skaitytojams dovanoja šmaikščią ir stebinančią paveikslėlių knygą!



25 žymių žmonių vaikystė  
Petra Texlová, Tomáš Tůma

Vaikams nuo 6 m.

Kaip manai, ar atspėsi, apie kokias garsias asmenybes čia kalbama, pagal užuominas iš jų vaikystės? Jei taip, atsiversk šią knygelę ir pabandyk!

Net 25 pasaulio valdovai, išradėjai, mokslininkai, menininkai ir kiti pasaulio istorijai nusipelnę žmonės tau papasakos apie savo vaikystę. Koks gyvenimas buvo jų laikais, su kuo jie mėgo žaisti, kuo domėjosi. Bet savo vardų neatskleis! Turėsi juos atspėti pats iš pateiktų užuominų.

Paskui galėsi pasižiūrėti po atvartu, ar pataikei, ir patikrinti savo žinias apie tai, dėl ko visi šie žmonės išgarsėjo.

„25 žymių žmonių vaikystė“

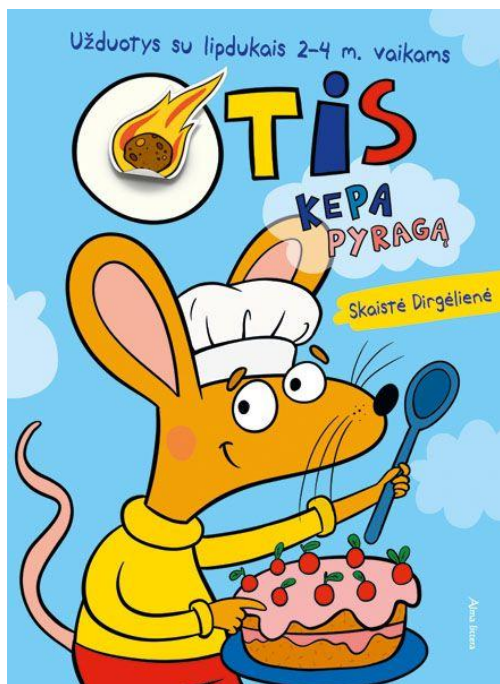
ugdo smalsumą;

plečia žinias ir pasaulio suvokimą;

skatina domėtis pasaulio istorija ir daug pasiekusiais žmonėmis;

skatina nebijoti išsiskirti ir siekti savo tikslų, lavinti savo talentus.

Knygoje „25 žymių žmonių vaikystė“ pateikiama nesudėtingų eksperimentų ir smagių žaidimų, kuriuos galima išbandyti patiems.



Otis kepa pyragą. Užduotys su lipdukais 2–4 m. vaikams  
Skaistė Dirgėlienė

Susipažinkite su peliuku Očiu! Geraširdis peliukas kviečia kepti pyragą, pasivaikščioti, tvarkytis ar žaisti stalo žaidimus. Ši knygelė – lyg darbų kupina diena, tad jei norisi paragauti Očio pyrago, versk pirmąjį puslapį!

Užduočių knygelėje vaikai spręs skirtingas užduotis: mokysis rūšiuoti, atpažinti siluetus, susipažins su skaičiais, spalvins, karpys, klijuos... O užduotis papildys visų mėgstami lipdukai.

Tai ne tik įvairių užduočių knyga, bet ir nuosekli istorija, – skubėk į pagalbą peliukui ir susidraugauk.

„Otis kepa pyragą“:

lavina smulkiąją motoriką;

ugdo protinius gebėjimus ir kūrybiškumą;

moko sutelkti dėmesį;

ugdo empatiją.

Knygos užduotis parengė trijų vaikų mama, kūrybininkė Skaistė Dirgėlienė.

Iliustracijas piešė vaikų knygų dailininkė Greta Alice.